



توصيف المقرر الدراسي

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| العروض 2 | اسم المقرر: |
| 2-501133 للطلاب / 2-531133 للطالبات | رمز المقرر: |
| بكالوريوس اللغة والنحو والصرف | البرنامج: |
| قسم اللغة والنحو والصرف | القسم العلمي: |
| اللغة العربية وآدابها | الكلية: |
| جامعة أم القرى | المؤسسة: |

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي:.....3
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:3
1. الوصف العام للمقرر:.....3
2. الهدف الرئيس للمقرر.....3
3. مخرجات التعلم للمقرر:.....3
- ج. موضوعات المقرر4
- د. التدريس والتقييم:5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم.....5
2. أنشطة تقييم الطلبة.....5
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:6
- و - مصادر التعلم والمرافق:.....6
1. قائمة مصادر التعلم:.....6
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:.....6
- ز. تقويم جودة المقرر:6
- ح. اعتماد التوصيف.....7



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

| |
|---|
| 1. الساعات المعتمدة: 20 ساعة فصلياً، بواقع ساعتين أسبوعياً |
| 2. نوع المقرر: |
| أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى |
| ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري |
| 3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: المستوى الرابع – الفصل الثاني |
| 4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): مقرر العروض 501131، والقافية 501232. |
| 5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد |

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

| م | نمط الدراسة | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|---------------------|-----------------------|--------|
| 1 | المحاضرات التقليدية | 2 | 100% |
| 2 | التعليم المدمج | لا يوجد | - |
| 3 | التعليم الإلكتروني | لا يوجد | - |
| 4 | التعليم عن بعد | لا يوجد | - |
| 5 | أخرى | لا يوجد | - |

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

| م | النشاط | ساعات التعلم |
|---|-----------------|--------------|
| 1 | محاضرات | 20 |
| 2 | معمل أو إستوديو | - |
| 3 | دروس إضافية | - |
| 4 | أخرى (تذكر) | - |
| | الإجمالي | 20 |

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

| |
|---|
| 1. الوصف العام للمقرر: يعد هذا المقرر الجزء الثاني المكمل للتعريف بعلم العروض، وبباقى البحور الشعرية وأوزانها، وما يدخل عليها من تغيرات . |
| 2. الهدف الرئيس للمقرر إكساب الطلاب والطالبات قدرًا من المعارف في علم العروض؛ حيث يستكمل الطالب والطالبة دراسة البحور الشعرية المختلفة، وما يطرأ عليها من تغيرات، والأوزان المستحدثة، والشعر الحر. |

3. مخرجات التعلم للمقرر:

| رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج | مخرجات التعلم للمقرر |
|----------------------------------|----------------------|
| | 1 المعرفة والفهم |

| رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج | مخرجات التعلم للمقرر | |
|----------------------------------|---|------|
| 3ع | أن يحدد الطلاب والطالبات تفاعلات كل بحر وصور استعماله | 1.1 |
| 2ع | أن يذكر الطلاب والطالبات الأصناف المستحدثة في الشعر العربي | 1.2 |
| 1ع | أن يتعرف الطلاب والطالبات على مفهوم الشعر الحر والأوزان الناشئة من عكس الدوائر | 1.3 |
| | | 1... |
| | المهارات | 2 |
| 1م | أن يميز الطلاب والطالبات بين بحور الشعر العربي. | 2.1 |
| 4م | أن يقطع الطلاب والطالبات أبياتا شعرية مختلفة من عدة بحور. | 2.2 |
| 5م | أن يقارن الطلاب والطالبات بين الزحافات والعلل التي تطرأ على البحور الشعرية. | 2.3 |
| | | 2... |
| | القيم | 3 |
| 1ك | أن يشارك الطلاب في تقطيع عدد من الأبيات على نظام التقطيع العروضي الإلكتروني على الحاسوب | 3.1 |
| 2ك | أن يؤدي الطلاب والطالبات إلقاء أبيات الشعر حسب بحورها مع بيان بحورها | 3.2 |
| 2ك | أن يظهر الطلاب والطالبات القدرة على التمييز بين بحور الشعر العربي بمجرد السماع. | 3.3 |
| | | 3... |

ج. موضوعات المقرر

| ساعات الاتصال | قائمة الموضوعات | م |
|---------------|--|----|
| 2 | التعريف بعلم العروض وأهميته / ومفهوم الشعر وأبرز أقسامه . | 1 |
| 2 | الخط العروضي / الوزن العروضي / الزحافات والعلل . | 2 |
| 2 | بحر السريع: مفتاحه العروضي ، وصور استعماله الست، مع تحليل أبيات ومقطوعات شعرية يبين حال العروض والضرب . | 3 |
| 2 | بحر المنسرح: مفتاحه العروضي، وصور استعماله الأربع، مع تحليل أبيات ومقطوعات شعرية يبين حال العروض والضرب . | 4 |
| 2 | بحر المضارع + بحر المقتضب + بحر المجتث: مفتاحها العروضي، وصور استعمالها (صورة واحدة لكل منها)، مع تحليل مقطوعات شعرية يبين حال العروض والضرب . | 5 |
| 2 | بحر المديد: مفتاحه العروضي، وصور استعماله، مع تحليل أبيات ومقطوعات شعرية يبين حال العروض والضرب + الاختبار النصفي . | 6 |
| 2 | بحر المتقارب: مفتاحه العروضي، وصور استعماله، مع تحليل أبيات ومقطوعات شعرية يبين حال العروض والضرب . | 7 |
| 2 | بحر المتدارك: مفتاحه العروضي، وصور استعماله، مع تحليل أبيات ومقطوعات شعرية يبين حال العروض والضرب . | 8 |
| 2 | الأوزان المستحدثة : الأوزان المستنبطة عكس دوائر البحور + الفنون السبعة . | 9 |
| 2 | الشعر الحر وأبرز خصائصه . | 10 |
| 20 | المجموع | |

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

| الرمز | مخرجات التعلم | استراتيجيات التدريس | طرق التقييم |
|-------|---|--------------------------|---------------------------------------|
| 1.0 | المعرفة والفهم | | |
| 1.1 | أن يحدد الطلاب والطالبات تفاعلات كل بحر وصور استعماله | العصف الذهني | الاختبار الدوري |
| 1.2 | أن يذكر الطلاب والطالبات الأصناف المستحدثة في الشعر العربي | التعلم الذاتي | المناقشة |
| ... | أن يتعرف الطلاب والطالبات على مفهوم الشعر الحر والأوزان الناشئة من عكس الدوائر | التدريب والممارسة | الاختبار الدوري |
| 2.0 | المهارات | | |
| 2.1 | أن يميز الطلاب والطالبات بين بحور الشعر العربي. | التدريب والممارسة | الاستماع والملاحظة |
| 2.2 | أن يقطع الطلاب والطالبات أبياتاً شعرية مختلفة من عدة بحور. | المناقشة والتحليل | الاختبار الشفوي |
| ... | أن يقارن الطلاب والطالبات بين الزحافات والعلل التي تطرأ على البحور الشعرية. | الخرائط المفاهيمية | الاختبارات الدورية والنهائية |
| 3.0 | القيم | | |
| 3.1 | أن يشارك الطلاب في تقطيع عدد من الأبيات على نظام التقطيع العروضي الإلكتروني على الحاسوب | التعلم التعاوني | المناقشة والاستماع والملاحظة المباشرة |
| 3.2 | أن يؤدي الطلاب والطالبات إلقاء أبيات الشعر حسب بحورها مع بيان بحورها | التدريب والقراءة الجهرية | العرض والمناقشة من خلال فرق عمل |
| ... | أن يظهر الطلاب والطالبات القدرة على التمييز بين بحور الشعر العربي بمجرد السماع. | التعلم التعاوني | العرض والمناقشة من خلال فرق عمل |

2. أنشطة تقييم الطلبة

| م | أنشطة التقييم | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|-------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 1 | التطبيقات والتكليفات المتنوعة | نهاية كل وحدة من المقرر | 15 |
| 2 | الحضور والمشاركة | منذ بداية الفصل | 5 |
| 3 | الاختبار النصفى | السادس | 20 |
| 4 | الاختبار النهائى | نهاية الفصل | 60 |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- أ- الساعات المكتبية (ساعتان أسبوعياً) تُسَنَّغَل في الإرشاد الأكاديمي للطلاب وزيارة المكتبة للممارسة العملية للبحث في قضايا الصرف.
- ب- تشجيع الطلاب على التواصل مع عضو هيئة التدريس في مكتبه، وعبر الإنترنت للإجابة عن استفساراتهم ، والمشاكل التي تعترض سبيل استيعابهم للمقرر .
- ج- تخصيص ساعات إضافية لمساعدة الضعيف من الطلاب ، ورعاية الموهبين منهم .

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

| | |
|----------------------|--|
| المرجع الرئيس للمقرر | أهدى سبيل إلى علمي الخليل أ/محمود مصطفى، مكتبة صبيح، مصر 1970. موسيقى الشعر للدكتور إبراهيم أنيس، مكتبة الأنجلو المصرية، 1978. |
| المراجع المساندة | في العروض والقوافي للخطيب التبريزي. العروض لأبي الفتح بن جني. العقد الفريد لابن عبد ربه، تحقيق د عبد المجيد الترحيني، دار الكتب العلمية، بيروت، 1987 |
| المصادر الإلكترونية | موقع مكتبة الملك عبد الله بن عبد العزيز الجامعية |
| أخرى | الأقراص المدمجة |

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| متطلبات المقرر | العناصر |
|------------------|---|
| القاعات الدراسية | المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ) |
| جهاز عرض بيانات | التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات) |
| لا يوجد | تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص) |

ز. تقويم جودة المقرر:

| طرق التقويم | المقيمون | مجالات التقويم |
|---------------------|------------------|---|
| الاستبانات الفصلية. | الطلاب والطالبات | محاور استبانة تقويم المقرر وعددها أربعة وعشرون محورا منها: ما تعلمته في هذا المقرر مهم وسيفيدني مستقبلاً. ساعدني هذا المقرر على تحسين قدرتي على التفكير وحل المشكلات بدلاً من حفظ المعلومات فقط. ساعدني هذا المقرر على تحسين مهاراتي في العمل على شكل فريق. ساعدني هذا المقرر على تحسين قدرتي على الاتصال |

| طرق التقييم | المقيمون | مجالات التقييم |
|---------------------------------|--------------------|---|
| | | بفاعلية. |
| التقرير الفردي عن كل مجموعة | أعضاء هيئة التدريس | فاعلية التدريس ومدى تحقق مخرجات تعلم المقرر |
| تقرير قياس مخرجات تعلم البرنامج | قيادات البرنامج | تحقق مخرجات التعلم للمقرر |
| | | |
| | | |

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون: (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم: (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

| | |
|------------------------------------|--------------|
| رئيس القسم : د/ أسامة السلمي | جهة الاعتماد |
| الجلسة الأولى للعام الجامعي 1444هـ | رقم الجلسة |
| الثلاثاء 3 / 2 / 1444هـ | تاريخ الجلسة |